Les communs de Gaia

Projets reproductibles

Avancer ensemble vers la soutenabilité

Table des matières

I. Avant-propos 1
II. Licences 2
III. Introduction 3
Environnement 4
IV. Habitats pour animaux 5
V. Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne 5
VI. Composteur partagé 6
VII. Analyse de sol 6
VIII. Conseils de jardin 7
IX. Bombe à graine 7
X. Atelier sur la diminution des biodéchets 8
Échange partage entraide 9
XI. Donatou 10
XII. Jardin partagé 10
XIII. Boîte à livres 11
XIV. Boîte à don 12
XV. Boîte à fruits et légumes 13
XVI. Outils et matériaux 13
XVII. Grainothèque 14
XVIII. Jardins à disposition 14
Art culture 15
XIX. Projection de films libres 16
XX. Cours de langue 17
XXI. Graffiti végétal 22
XXII. Expériences scientifiques 23
XXIII. Illusions des sens 23
XXIV. Un repas dans le noir 24
Société 25
XXV. Genre 26
XXVI. Cartographie participative 26
XXVII. Carte de l'accessibilité 27
XXVIII. Dessine ta ville 27
XXIX. Fake news 28
XXX. Sécurité numérique 28
XXXI. Petits guides à l'usage des mécontent·es 29
XXXII. La carte des possibles 29
Recyclage / Fait maison 30
XXXIII. Produits d'entretien maison 31
XXXIV. Fait maison et réutilisation 32
XXXV. Pique-nique à faible impact 33

XXXVI. Récupération 34
XXXVII. Réutilisation de sacs plastiques 35
XXXVIII. Meubles en carton 38
XXXIX. Jardinière PMR en palette 40
Réparation 41
XL. Réparation d'ordinateurs sous Linux 42
XLI. Atelier de réparation 42
Enfants 43
XLII. Jeux à fabriquer 44
XLIII. Livres pour enfants 44
XLIV. Chasse au trésor 45

I. Avant-propos

Le but de ce document est de devenir une ressource collaborative pour des projets sociaux et environnementaux.

Pour ne plus dire « mais qu'est-ce qu'on peut bien y faire ? », nous présentons des actions sociales ou environnementales, reproductibles, locales et demandant souvent peu de moyens et de compétences pour les mettre en œuvre.

Ce document ne traite pas des aspects communication, partenaires, ressources, bénévoles et mise en place qu'il est important d'identifier également pour que tout le monde soit au rendez-vous et dans les meilleures conditions possibles.

Tu dis : « Cette pensée est à moi. » Non mon frère,
Elle est en toi, rien n'est à nous.
Tous l'ont eue ou l'auront. Ravisseur téméraire, Au domaine commun bien loin de la soustraire, Rends-la comme un dépôt : Partager est si doux !

Henri-Frédéric Amiel, Rien n'est à nous

Cet ouvrage est ouvert à la complétude et la cohérence de manière collaborative.

≈ Ce document est certainement imparfait, incomplet et peut comporter des erreurs. Merci de nous contacter à bonjour@graineahumus.org pour participer à l'amélioration. ≈

Retrouvez la dernière version sur www.graineahumus.org.

II. Licences

Le contenu textuel, ainsi que les visuels produits par nos soins sont sous licence CC0.
La licence CC0 autorise toute personne à réutiliser librement ces travaux, les améliorer, les modifier, quel que soit le but et sans aucune restriction de droit, sauf celles imposées par la loi.
Le document est réalisé avec Libre Office (Mozilla Public Licence) et Inkscape (GNU GPL).
La police d'écriture utilisée est Tuffy (Domaine public).
Les icônes sont de Font Awesome sous licence Creative Commons BY.
La photo de couverture est « Self traditional folk face painting prise par Tapas Kumar Halder » (Creative commons CC BY-SA).
La photo de quatrième de couverture est « Панорама Плато Майдантал prise par Arina Pan » (Creative commons CC BY-SA).

Version 1.1 (Juin 2025) par Ben LARCHER, membre de l'association « De la graine à l'humus ».

Retours de Lydie FAVREAU.

Retrouve la dernière version sur www.graineahumus.org

III. Introduction

Le but de cet ouvrage est d'apporter, au plus grand nombre possible, des idées d'**actions sociales ou environnementales,** locales, que l'on soit une association, un centre social, de simples citoyens, une municipalité…

Certes, il y a des urgences environnementales et sociales à traiter à un niveau supérieur (institutions, entreprises…), cependant, en parallèle, on peut agir à notre niveau !

Cela peut se faire avec des centres socioculturels, des collectifs formels ou informels, des associations, des maisons de retraites, quelle que soit la forme, institutionnelle ou non.

Il suffit parfois d'un lieu pour se réunir en collectif et agir par et pour les citoyens (Une grande pièce, un hangar, un squat, une grande maison, dehors…)

Ce document se veut avant tout tourner vers la reproductibilité et la participation !

Environnement

IV. Habitats pour animaux

Construire des habitats pour aider la faune locale.

Identifier les espèces animales locales, afin de leur construire un habitat.

Vous pouvez aussi faire des boules de graisse aux graines pour aider les oiseaux à passer l'hiver.

Ressources

https://habitat.graineahumus.org

Vous pouvez aussi vous rapprocher d'une association locale, experte du domaine, pour demander conseil, voire de participer.

V. Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne

Soutien à l'agriculture locale.

Si vous connaissez des agriculteurs locaux que vous souhaitez soutenir et des personnes qui souhaitent la même chose, alors il est possible de monter une AMAP (Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne).

Il y a parfois des structures locales, départementales ou régionales qui peuvent vous accompagner.

On trouve également des ressources en ligne comme celles qui suivent :

https://miramap.org/reseaux-locaux/

https://lequartier.animafac.net/fiches-pratiques/mon-paysan-de-quartier-creer-et-animer-une-amap/

https://www.colibris-lemouvement.org/passer-a-laction/creer-son-projet/creer-une-amap

http://www.reseau-amap.org/creer-AMAP.php

VI. Composteur partagé

Réduire ses déchets et créer des liens.

Un espace inoccupé, même de taille modeste, peut devenir un composteur partagé.

Près d'un tiers de nos déchets sont des déchets compostables.

On peut réduire ses déchets, tout en restituant des éléments à la terre, en favorisant un écosystème local et en générant du lien social.

Pour cela, un composteur collectif s'avère un outil très efficace.

Ressources
https://compost.graineahumus.org

https://www.graineahumus.org/le-guide-ultime-ou-presque-du-compostage

VII. Analyse de sol

Comment ça marche le sol ?

Beaucoup des choses qui nous entourent proviennent du sol. Mais comment comprendre les sols dans leurs diversités ?

Attention, nous abordons ici le sol en lui-même. Le sol est un medium et sert de support, d'intermédiaire à d'autres choses. Entre autres, on ne peut négliger le vivant sans lequel le sol ne serait pas structuré ainsi. Bien que cette partie ne parle pas du vivant, celui-ci est primordial.

Ressources

https://www.graineahumus.org/analyse-de-sol

VIII. Conseils de jardin

Pour faire suite à l'analyse de sol.

Ce projet fait suite à l'analyse de sol. Il est donc conseiller de le voir avant, mais cela n'est pas obligatoire.

Il allie conseils et vidéos libres.

Pour le jardin, nous allons considérer les éléments suivants :

- la connaissance du sol
- les apports
- la culture sur un sol non adapté à ce que l'on souhaite
- ce qui aide une culture
- le développement de la biodiversité

Ressources

https://www.graineahumus.org/le-sol-et-le-jardin

IX. Bombe à graine

Bombarder la ville avec des graines pour la reverdir !

Comment fabriquer des bombes à graines ?

Ressource

https://www.youtube.com/watch?v=1nLYklc1A_A

X. Atelier sur la diminution des biodéchets

Atelier accompagné utilisant l'intelligence collective sur le thème de la réduction des biodéchets.

Conseils et partage à travers un document créé en atelier.

Ressource

https://www.graineahumus.org/diminuer-les-biodechets

Échange partage entraide

XI. Donatou

Don d'objets divers.

Le principe est simple. On se retrouve à une date, afin de donner les objets dont on n'a plus l'utilité.
Un peu comme un vide-grenier, sauf que tout est gratuit.

Les objets qui ne sont pas donnés à la suite de l'événement peuvent alors être distribués à des organismes sociaux ou des associations. Par exemple : le secours populaire, Emmaüs, une ressourcerie, une association locale…

Il est important de communiquer sur le fait, voire de vérifier, que ce qui est amené soit en bon état. Il ne s'agit pas de servir de dépôt pour la déchetterie.

Il est possible de coupler cela avec une journée thématique, comme un pique-nique zéro déchet, des expos ou documentaires sur la thématique des déchets… Ou encore un moment plaisant avec un concert ou des jeux…

Gratiféria

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gratif%C3%A9ria

XII. Jardin partagé

Un retour à la terre.

Un espace inoccupé, même de taille modeste, peut devenir un jardin partagé.

Des bacs surélevés peuvent permettre un accès pour les personnes en fauteuils roulants ou les personnes âgées qui ne peuvent plus être directement en contact avec le sol.

Pour les personnes âgées, cela peut aussi créer un lien intergénérationnel, en expliquant des choses aux futures générations.

XIII. Boîte à livres

Faîtes voyager les livres !

Une boîte à livre permet de partager des livres que l'on a aimés.

La boîte peut être à l'intérieur ou en extérieur (ce qui demande un matériau fait pour comme du bois de classe 3). En extérieur, un entretien, tous les 2 à 3 ans peut être à prévoir.

Un accord avec la bibliothèque locale peut permettre l'ajout de nouveaux livres dans la boîte.

Une affiche sur le côté peut expliquer le fonctionnement. On prend un livre et on peut le ramener ou en ramener un autre que l'on souhaite partager.

Photo : Jakka Jakka, Creative commons BY SA

XIV. Boîte à don

Partager pour moins produire.

Une boîte à don permet de partager des objets dont on ne se sert plus.

La boîte peut être à l'intérieur ou en extérieur (ce qui demande un matériau fait pour comme du bois de classe 3). En extérieur, un entretien, tous les 2 à 3 ans peut être à prévoir.

Une affiche sur le côté peut expliquer le fonctionnement. On donne uniquement des objets en état, ça n'est pas pour la déchèterie. Tout le monde peut se servir.

Les objets qui ne sont pas donnés au bout d'un certain temps peuvent alors être distribués à des organismes sociaux ou des associations. Par exemple : le secours populaire, Emmaüs, une ressourcerie, une association locale…

Photo : Hamuli, Creative commons BY SA

XV. Boîte à fruits et légumes

Partager les légumes et les fruits en trop.

Idéal lorsqu'on a un jardin collectif et que la récolte dépasse les besoins.

On peut alors mettre les fruits et légume en rab dans une boîte.

La boîte peut être à l'intérieur ou en extérieur (ce qui demande un matériau fait pour comme du bois de classe 3). En extérieur, un entretien, tous les 2 à 3 ans peut être à prévoir. En extérieur, prévoyez de mettre à l'ombre pour une plus longue conservation.

On peut prévoir un signe (un drapeau levé ou autre), lorsque la boîte est pleine.

Une affiche sur le côté peut expliquer le fonctionnement. On donne uniquement des fruits et légumes en état. Tout le monde peut se servir.

XVI. Outils et matériaux

Mise en commun d'outils et matériaux.

Une équerre en trop, des tournevis en double ?

Si on n'est pas bricoleur ou que l'on n'a pas d'espace, mettre ça de côté peut avoir un intérêt assez limité...

Une mise en commun dans un local, permet de déposer ce qui ne nous sert pas et de prendre ce qui peut servir !

XVII. Grainothèque

Conserver et essaimer les espèces de graines.

La conservation des espèces naturelles de graines est un enjeu majeur de la biodiversité.

Afin d'essaimer un maximum, il existe les grainothèques.

Il s'agit de boites qui servent pour donner des graines ou en récupérer.

On peut parfois y trouver aussi des conseils pour les plantations, les conservations, les utilisations…

Un site dédié au sujet

https://www.grainesdetroc.fr/

Les plans pour la fabrication en découpe laser d'une grainothèque et un modèle de sachet

https://fabmanager.csc49.fr/#!/projects/grainotheque

XVIII. Jardins à disposition

Mettre à disposition des jardins non utilisés.

Il s'agit d'identifier des personnes qui ne sont plus en capacités de s'occuper de leurs jardins et des personnes qui souhaiteraient s'en occuper, mais qui n'ont pas de terrain.

Les intérêts sont multiples :

- le partage de connaissance ;
- le lien social ;
- la production alimentaire…

Les lieux identifiés à disposition peuvent être cartographiés sur un site comme uMap https://umap.openstreetmap.fr/fr/

Une convention de mise à disposition est faite et c'est parti !

Art culture

XIX. Projection de films libres

Faire connaître des œuvres libres.

Diffuser une œuvre libre est légale.

Il peut s'agir d'œuvre tombée dans le domaine public, comme les films de Buster Keaton ou encore d'œuvres modernes placées en copyleft, comme des documentaires, des films de Nina Paley ou des films d'animation de l'institut Blender.

Vous pouvez en profiter pour parler de la culture libre et des questions autour des droits d'auteurs.

Un site ressource avec des films libres (et autres ressources)

https://www.libresites.org/

Vidéo qui explique le droit d'auteur et les alternatives

https://tube.hoga.fr/w/2HS8PkhdtV5FZntsnJLNyq (sans voix)
https://tube.hoga.fr/w/q6ZRXzSs6kMfjCSWtDkezK (avec voix)

Exposition sur le libre

https://www.graineahumus.org/libre-exposition

Plateforme de vidéo sous licence libre

https://horscine.org/

XX. Cours de langue

Partage de support pour apprendre une langue.

Il est commun de faire des supports, mais il est rare de les retrouver sur internet en partage libre.

Des dessins sont souvent utilisés, mais ces derniers n'étant pas souvent en licences libres, ils ne peuvent pas légalement être partagés.

Et si nous en mettions à disposition de tous ?

Partage de supports
Afin de partager des documents contenant des visuels, voici des sites avec des visuels libres. Attention, en France, il faut citer la source (auteur si connu ou site d'origine) :

https://pixabay.com/fr/

https://fr.freepik.com/

https://publicdomainvectors.org/fr/

Méthodologies

Dans tous les exemples ci_après, on ne traduit jamais. On peut expliquer à partir d'autres éléments connus, mais on ne traduit pas, on utilise la langue à apprendre.
On pratique. S'il y a des erreurs (conjugaisons, orthographes), on ne mentionne pas les grandes règles frustrantes et complexes tout de suite. Le but est de prendre du plaisir, d'apprendre à communiquer. La conjugaison, grammaire, orthographe n'arrive que par la suite quand le plaisir est là et que l'on voit un résultat à l'apprentissage (être plus autonome, pouvoir demander des choses dans la rue…)

Des pauses brèves sont faites toutes les 30 à 45 minutes, car les méthodes demandent pas mal d'attention cérébrale.

Apprentissage actif

L'apprentissage actif fonctionne à tout âge. On inclut les apprenants dans des méthodes physiquement actives, afin de solliciter plusieurs modes d'apprentissage, tout en étant ludique. On se débarrasse des crayons et des

papiers le temps où l'on applique les méthodes pour être pleinement dans l'apprentissage.

Exemple 1 : enrichir le vocabulaire et décrire de nouvelles choses

Pour une langue, connaître les formes, les objets, les matières, les couleurs, les textures, etc., est important, car cela permet de décrire un objet quand nous ne le connaissons pas et ainsi apprendre un nouveau mot tout en pratiquant des acquis.

Dans un groupe, on introduit un objet de parole (un ballon en mousse, une peluche…). Uniquement la personne qui a cet objet peut parler. La personne donnant le cours commence en pointant du doigt un objet et le nomme (ou une forme, matière, couleur, textures, selon la thématique). Puis, elle passe l'objet de parole à quelqu'un.
Cette personne montre l'objet indiqué précédemment et le nomme, puis ajoute un nouvel objet en le pointant du doigt et le nomme. Si elle ne connaît pas le nom de l'objet, elle peut le demander à la personne donnant le cours. Puis, elle donne l'objet de parole à une nouvelle personne.

L'avantage est multiple. Les personnes ne sachant pas quand on leur passe l'objet de parole, sont attentives. Au début, on a du mal à se rappeler plus de 5 à 7 mots, puis cela fait travailler la mémoire. Avec le temps, il n'est pas étonnant d'aller à 20 mots, voire plus.

Pour des langues comme le français qui ont un masculin et féminin, il est possible de pointer avec un doigt quand il s'agit d'un nom masculin et l'autre pour un nom féminin.

—

On peut adapter pour les verbes en mimant le verbe que l'on énonce ou avec les pronoms personnels (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) en pointant des personnes.

Exemple 2 : travailler ses descriptions, pour des personnes ayant un peu de vocabulaire

Dans un groupe, on introduit un objet de parole (un ballon en mousse, une peluche…). Uniquement la personne qui a cet objet peut parler.
La personne qui a la parole décrit un objet par sa forme, couleur, texture, usage, contexte… Les autres doivent deviner de quoi il s'agit.

L'objet de parole est ensuite passé à une autre personne (pas forcément la personne qui devine, car sinon, seulement les « meilleurs » pratiquent).

Exemple 3 : utiliser des symboles avec les mains

Il est possible d'utiliser une panoplie de symboles pour parler avec les mains. Dessus, dessous, à côté, dedans, dehors, devant, derrière
On peut ponctuer avec les mains ces différentes notions. On peut aussi les expliquer par des dessins.

On peut aussi prendre un objet et montrer en le plaçant dessus ou dessous et en le disant à chaque fois.

dessus
DESSUS

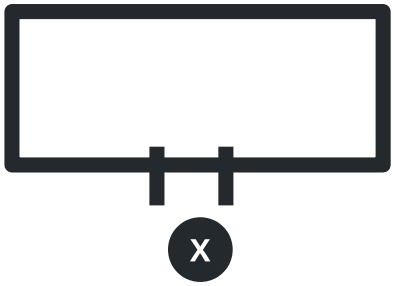
dessous
DESSOUS

sur
SUR

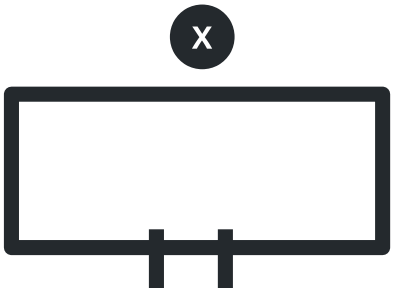
à côté
À CÔTÉ

Dedans / dans
DEDANS / DANS

dehors / hors
DEHORS / HORS



devant
DEVANT



derrière
DERRIÈRE

Une fois les mots appris, on peut faire un jeu de rapidité ou la personne donnant la leçon prend un objet et le place relativement à une boite et le groupe indique quelle est la position.

De la même manière, on peut avoir les concepts comme avant, plus tôt, ici, ailleurs, maintenant, plus tard, après, présent, passé, futur, hier, demain…

Exemple 4 : apprentissage situationnel

Via les méthodes indiquées ici (ni papier, ni crayons, mettre de côté la grammaire, l'orthographe, la conjugaison complexe, ne pas corriger toutes les erreurs, l'utilisation de gestes et le jeu…), on peut faire des mises en situation. Exemple pour se présenter.

Personne donnant le cours : tends la main et dis « bonjour ».

Personne prenant le cours : dois dire « bonjour ». (On répète « bonjour » si cela n'est pas fait)

Personne donnant le cours : tends la main, dis « bonjour » et dis « je m'appelle… » en se montrant du doigt avec l'autre main.

Personne prenant le cours : dois faire de même. (On répète lentement si cela n'est pas fait)

Personne donnant le cours : tends la main, dis « bonjour », dis « je m'appelle… » en se montrant du doigt avec l'autre main fait un lien de pont avec cette même main vers l'autre personne et dis « ET » puis pointe l'autre personne « tu t'appelles… »
Personne prenant le cours : dois faire de même. (On répète lentement si cela n'est pas fait).

S'il y a un groupe apprenant, on lui fait signe de tourner dans la pièce, de répéter la scène les uns avec les autres.

Ça n'est pas important de ce que « je m'appelle » signifie, il est plus important de savoir que c'est ce que l'on dit dans ce contexte.

Une fois les termes assimilés, on peut en ajouter des nouveaux comme « Salut » (en faisant un salut de la main), ou en disant « je suis… » pour son nom ou son métier…

On peut faire le même genre d'exercice (toujours avec des gestes, voire des accessoires) pour un magasin, un bar, un restaurant.

Exemple 5 : mentionner les erreurs tout en restant simple et positif

Si une personne est compréhensible, c'est déjà très bien, même avec des erreurs. Le français est une langue complexe que peu de personnes maitrise. Imaginer que vous ne soyez pas en France par un choix plénier, que votre langue soit construite totalement différemment ou encore que l'alphabet n'est pas les mêmes lettres ni même la même écriture…

Si une personne réussit à se faire comprendre, mais commet des petites erreurs, on peut alors faire comme ceci.

Personne apprenant le français : « Pierre a un belle maison »

Personne donnant le cours répète : « Bien ! Pierre a une belle maison » sans insister ni faire un cours sur le féminin / masculin derrière.

Exemple 6 : apprendre à compter jusqu'à 10

On montre avec les doigts les 5 premiers chiffres.

Puis, on montre un certain nombre de doigts (pas forcément adjacents) en attendant une réponse. On peut aussi taper un certain nombre de fois sur une table ou autre procédé.

On change de personne qui interroge à chaque tour.

On pourra passer avec le temps à 10 chiffres.

XXI. Graffiti végétal

Un peu de nature sur du béton.

Le graffiti végétal consiste à vaporiser de la mousse sur un mur pour réaliser un œuvre.

Recettes, conseils et exemples

https://www.slave2point0.com/2017/05/08/tutoriel-le-street-art-ecologique-graffiti-en-mousse/

XXII. Expériences scientifiques

Pour les enfants, mais pas que…

Des expériences à reproduire.

Un site dédié à la création pour les enfants

https://www.kreakids.fr/category/experiences/

XXIII. Illusions des sens

Doit-on faire toujours confiance à nos sens ?

Nos sens nous permettent de percevoir le monde qui nous entoure. Par les informations qu'ils nous apportent, cela participe à la construction de notre propre conception du monde.

Nos sens peuvent-ils nous tromper et ainsi nous induire des fausses perceptions ?

Ci-dessous se trouvent des exemples classiques vers des illusions d'optique, mais en cherchant plus profondément, on peut aussi trouver des illusions gustatives, tactiles, olfactives…

Illusions d'optique

https://fr.wikipedia.org/wiki/Illusion_d%27optique
https://www.selection.ca/arts-et-culture/24-illusions-doptique-completement-etourdissantes/
https://www.futura-sciences.com/sciences/photos/photos-top-15-illusions-optique-plus-surprenantes-691/
https://positivr.fr/illusions-d-optique-gif/

Illusions gustatives

https://blog.francetvinfo.fr/dans-vos-tetes/2015/11/24/perception-du-gout-votre-cerveau-vous-joue-des-tours.html

XXIV. Un repas dans le noir

Reconnaître sans voir…

Un repas dans le noir total peut permettre de réfléchir à plusieurs éléments selon les approches. Celles-ci peuvent être la prédominance du sens visuel, une sensibilisation au handicap ou purement ludique.

On peut allier le repas, au sein un événement, avec des « fakes news » ou avec des illusions d'optique avec un thème plus général sur nos perceptions et les biais qu'elles impliquent.

C'est aussi un moment social où il est sympa de faire la connaissance de personnes sans les voir !

Remarques

Des aliments simples en petites quantités pour chaque aliment permettent de multiplier le jeu de la reconnaissance des goûts.
Il faudra prévoir des draps épais et sombres et du bon scotch type gaffer, pour masquer toute la lumière des fenêtres.

Société

XXV. Genre

Questionner le genre à tout âge.

Le genre est l'assignation sociale d'une personne par sa sexuation. Cela amène à des stéréotypes comme « Les filles sont douces » ou encore « les garçons sont des brutes ». Selon les époques, les stéréotypes changent.

Ressource

https://www.graineahumus.org/le-genre

XXVI. Cartographie participative

Cartographiez autour de chez vous !

Open street map permet de cartographier de nombreux (très nombreux) éléments prêts de chez soi.

Ressources

https://www.openstreetmap.org

Cette carte est collaborative et il y a toute une communauté qui peut vous aider : https://www.openstreetmap.fr/communaute/

XXVII. Carte de l'accessibilité

Cartographiez les lieux accessibles en fauteuil roulant.

Wheelmap est simple d'utilisation et permet de cartographier rapidement les lieux accessibles en fauteuil roulant.

Ressource

https://wheelmap.org/

XXVIII. Dessine ta ville

Quels lieux nous ont marqués ? Quel a été notre parcours ?

Sur UMAP, on peut ajouter des éléments qui ne sont pas permanents ou sans intérêt pour tous (sinon, on privilégiera open street map).

Si on peut avoir de nombreux usages (un trajet de randonnée, des emplacements pour un événement…), on peut se l'approprier très personnellement, en traçant des zones, chemins ou en mettant des points commentés sur une carte retraçant notre parcours de vie, les lieux qui nous ont marqués…

Ressource

http://umap.openstreetmap.fr/fr/

XXIX. Fake news

Qu'est-ce que c'est ? Comment les reconnaître ?

Présentation et animation sous forme de cas concrets.

Ressources

https://www.graineahumus.org/fake-news

XXX. Sécurité numérique

Atelier sur des bases du hack avec des nombreuses ressources.

Présentation et infographies.

Ressources

https://www.graineahumus.org/securite-numerique

XXXI. Petits guides à l'usage des mécontent·es

Petit guide avec des conseils pour se monter en collectif.

Guides mis à disposition en licence libre.

Ressource

https://www.graineahumus.org/monter-un-collectif

XXXII. La carte des possibles

Carte collaborative qui met en avant les actions d'un territoire.

Ressource

https://www.graineahumus.org/la-carte-des-possibles

Recyclage / Fait maison

XXXIII. Produits d'entretien maison

Partage de recettes et astuces.

Vous avez des astuces de nettoyage fait maison ?

Que cela soit pour des raisons économiques ou écologiques, il y a de bonnes raisons de produire soi-même ses produits d'entretien.

Faire connaître ses astuces, trouver de nouvelles ressources, partager un intérêt en commun est un bon moyen de faire avancer la cause environnementale, tout en économisant et en faisant attention à notre santé.

En France, voici des chaînes en licence libre CC-BY permettant la réutilisation de leur contenu.

Vous trouverez plein de ressources sur le web pour expérimenter avec les autres !

Côte waste

https://www.youtube.com/@cotewaste

Les bons plans de Mathilde

https://www.youtube.com/@LesbonsPlansdeMathilde

XXXIV. Fait maison et réutilisation

Vos plans pour jeter moins ou moins produire.

Un engouement pour le fait maison est de plus en plus grand. De plus, les sites web spécialisés font souvent dans la récupération.

Faire soi-même, c'est comprendre, apprendre et ne pas avoir un rapport de consommateur face à un objet. C'est aussi savoir comment le réparer.

De nombreux projets vous attendent sur le web !

Un site de référence francophone

https://ouiaremakers.com/

Un site français spécialisé dans la « low-tech »

https://wiki.lowtechlab.org/wiki/Group:Low-tech_Lab

Le site de référence mondial (en anglais)

https://www.instructables.com/

XXXV. Pique-nique à faible impact

Réduire son empreinte environnementale.

Pendant un événement en lien avec l'environnement, un pique-nique à faible impact peut servir de support pour échanger des informations.

En effet, l'alimentation a un impact fort sur l'environnement. Ainsi, dans les pays les plus riches, l'empreinte environnementale est de 4 environ (Il faudrait 4 planètes pour que nos enfants aient les mêmes ressources que nous).

Parmi les éléments que l'on peut mettre en œuvre pour un pique-nique à faible impact, on peut faire un pique-nique :

- zéro déchet ;
- végétarien, végétalien ou évitant les viandes à fort impact[1] ;
- À partir des parties les moins « nobles » ;
- local et de saison.

Les recettes du pique-nique peuvent être récupérées au préalable, afin d'être distribuées pendant l'événement.

Partager un bon moment est le meilleur moyen de partager des recettes savoureuses, découvrir des nouveaux goûts, pour changer ses habitudes avec plaisir.

1 1 kg de viande bovine équivaut à une émission de 27 kg d'équivalent CO_2, moins que l'agneau (39 kg équ. CO_2), mais 2 fois plus que le porc (12,1 kg équ. CO_2), et 4 fois plus que le poulet (6,9 kg équ. CO_2).(source : INRAE)

XXXVI. Récupération

Récupérer et réutiliser.

Nous vivons dans une société où de nombreux déchets sont générés. Avec la réutilisation, les déchets peuvent devenir de nouvelles matières premières.

Si on a de la place, on peut alors récupérer. Récupérer quoi ? Du pain, de la nourriture, du bois, des scénographies…

Via une recherche sur internet, on peut se pencher sur les moyens de réutiliser telles ou telles choses. Beaucoup de choses peuvent être récupérées.

L'idée étant d'identifier où sont les ressources et comment les réutiliser.

Attention à ne pas récupérer des déchets finaux qui vont encombrer !

Voici quelques exemples, mais vous pouvez en trouver bien plus !

Où récupérer	Quoi	Comment réutiliser
Boulangerie	Pain	Faire de la mouture, broyer le pain et faire de nouvelles recettes, faire de la chapelure…
Entreprise	Ordinateurs	Reconditionnement sous Linux
Entreprise	Matériel de bureau	Matériel de bureau avec éventuel relooking
Entreprise	Carton	Mobilier en carton
Salle de spectacle, Conventions, Congrès & Expos	Éléments scénographiques	Réadaptations scénographiques
Service d'entretien des espaces verts, entreprise de jardinage, scierie	Plantes quand renouvellement de parterre, coupes, broyat	Plantes, paillage, Bois Raméal Fragmenté, apport pour toilettes sèches ou composteur avec le broyat…
Entreprise de construction écolo	Chute de bois	Cabane à oiseaux, à insectes, hérisson, chauve-souris…
Maraîcher	Légumes et fruits abîmés	Nourriture pour animaux, compote, soupe, recettes à faire rapidement…

XXXVII. Réutilisation de sacs plastiques

Réutilisez les sacs plastiques (en polyéthylène).

Attention, ceci fonctionne uniquement avec les sacs plastiques (en polyéthylène, PEHD, PEMD ou PEBD soit polyéthylène haute, moyenne ou basse densité).

Certains plastiques sont des thermoplastiques et peuvent se reformer avec la chaleur. Les polyéthylènes en font partie et ne dégagent pas de vapeurs toxiques pendant la fusion.

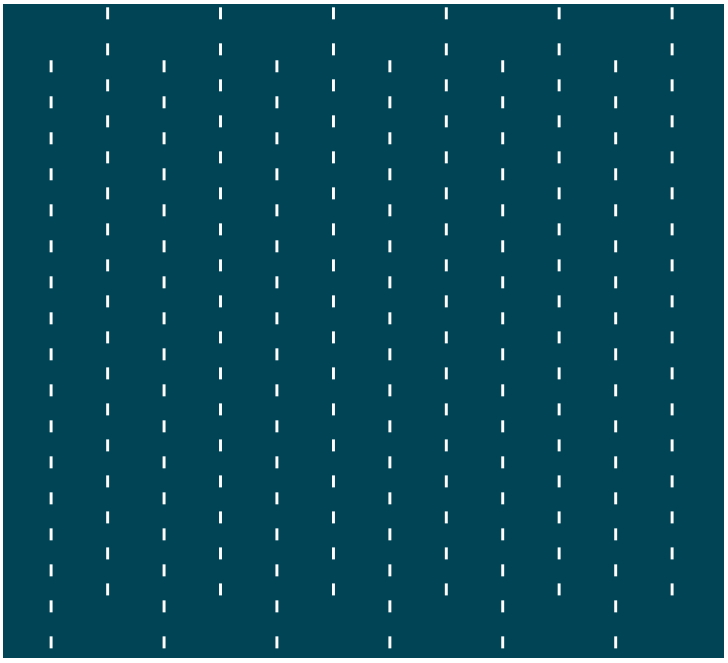
La méthode par fusion

1. On met plusieurs couches de sacs plastiques en polyéthylène l'une sur l'autre (redécoupé si besoin).
2. On place dessus ET dessous du papier sulfurisé.
3. Ainsi, on peut, avec un fer à repasser, fusionner les plastiques, en le passant bien chaud sur le papier sulfurisé.

La méthode par tricot

1. On fait des lanières de plastiques comme montré ci-après.
2. On fait du tricot ou du crochet avec

Découpe en lanière



En découpant ainsi, on se retrouve avec un seul morceau long et plus fin.

On peut alors faire des portefeuilles, manteaux, sacs solides... selon son imagination.

Photo : Audrey, CC BY NC SA. Tricot de plastique.

Photo : Mary Anne Enriquez, CC BY NC ND. Fusion de plastique.

XXXVIII. Meubles en carton

Faire ses meubles soi-même.

Avec du carton, on peut faire des meubles esthétiques et pas chers.

Tutos

La chaîne les cartons de Sophie contient des tutoriels. (En licence CC BY)

https://www.youtube.com/@LescARTonsdeSophie

Un range CD en carton. (En licence CC BY)

https://www.youtube.com/watch?v=ffn7mQbxFSA

Une étagère. (En licence CC BY) Vidéo en anglais.

https://www.youtube.com/watch?v=-OMd7NDahOE

Une étagère murale. (En licence CC BY) Vidéo en anglais.

https://www.youtube.com/watch?v=dKqa2i0EMUk

Une armoire. (En licence CC BY) Vidéo en anglais.

https://www.youtube.com/watch?v=Z_U1RUuiNuA

Photo : Ambrishraja, Creative commons BY SA

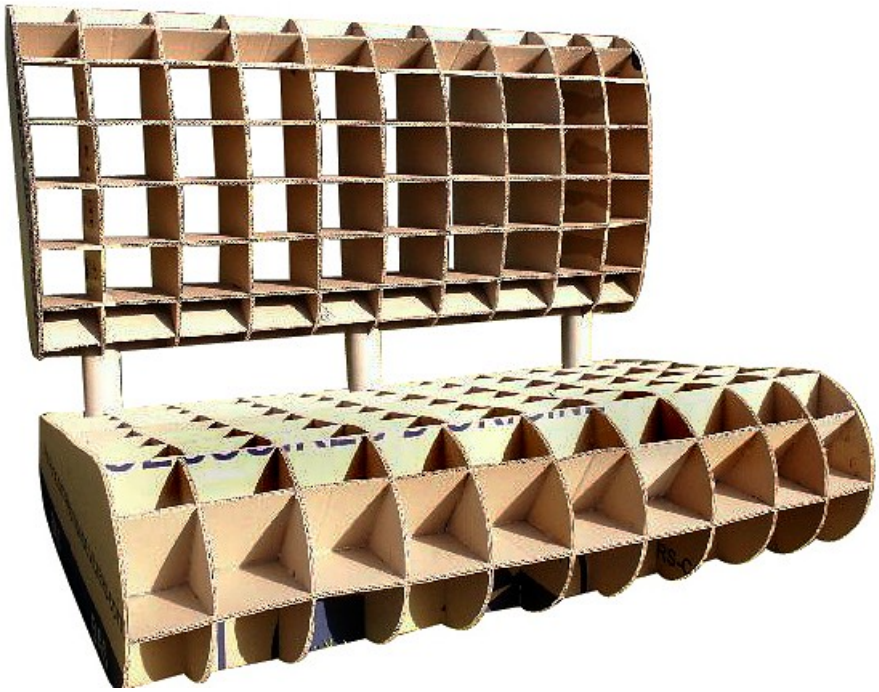


Photo : Gilboonet, Creative commons BY SA

Une étape de la construction.

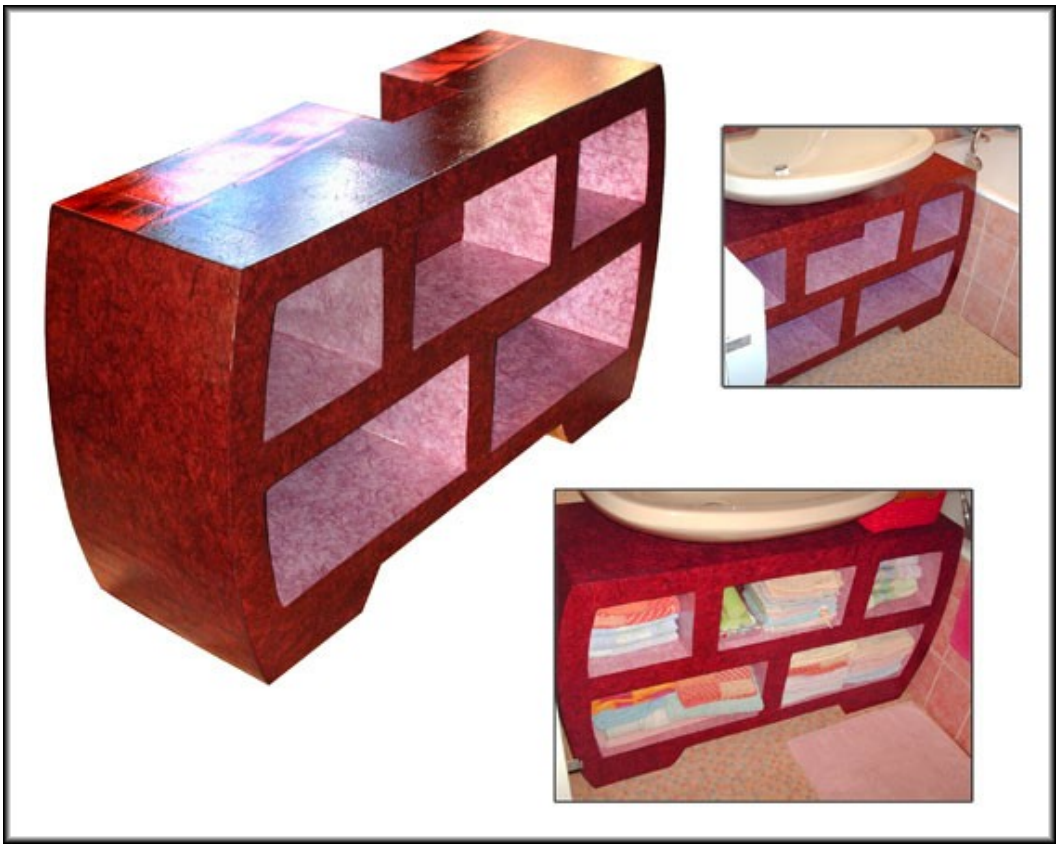


Photo : Gilboonet, Creative commons BY SA

Finition effectuée.

XXXIX. Jardinière PMR en palette

Une jardinière accessible aux fauteuils roulants.

Ressource

https://www.graineahumus.org/jardiniere-accessible

Réparation

XL. Réparation d'ordinateurs sous Linux

Libérez-vous et prolongez la vie de l'ordinateur.

Lorsque l'on a du matériel informatique un peu ancien, hors d'état, que l'on souhaite sortir du système propriétaire et de la surveillance de masse, il est possible de passer sous Linux.

Cela demande la présence de personnes qui s'y connaissent et peuvent en former d'autres.

Ressources
Une série d'ateliers réalisées par Nâga (anciennement à Rezé, mais qui n'existe plus) et par l'association « de la graine à l'humus ».

https://www.graineahumus.org/reparation-d-ordinateur-sous-linux

XLI. Atelier de réparation

Prolonger la vie des objets.

Avec quelques bricoleurs sous la main, on peut faire des ateliers de réparation ou de co-réparation.

Le mieux étant quand les personnes qui ramènent un objet, manipulent elles-mêmes les outils et ainsi deviennent plus autonomes.

Il existe aussi un réseau auquel il est possible d'adhérer, les repair cafés.

Ressources
https://www.repaircafe.org/fr/
Le site des repair cafés

https://fr.ifixit.com/
Plus de 80 000 tutoriels

https://www.sosav.fr/
Réparer du matériel informatique, des consoles de jeux ou des smartphones

Enfants

XLII. Jeux à fabriquer

Créer soi-même des jeux.

Awale, tic tac toe, mölkky, quilles, jeux de plateaux… On peut les faire soi-même en bois, carton, argile, impression 3D, papier mâché…

Attention à respecter les droits d'auteurs (ce qui ne concernera les jeux les plus « modernes »).

Ressources
https://tutos.ouiaremakers.com/families/loisirs

XLIII. Livres pour enfants

Sortir des stéréotypes.

Marre des héros beaufs, des princesses assistées et autres stéréotypes dans les livres pour enfants ?

Et si vous écriviez vous-même les histoires et les partagiez ?

Ressource

https://www.graineahumus.org/histoire-de-partager-84

XLIV. Chasse au trésor

Créer une chasse au trésor dans notre ville.

Créer une chasse au trésor peut apporter plein de choses (en plus du plaisir). Cela peut permettre de mieux connaître sa ville ou encore de créer des liens avec les personnes avec qui l'on participe.

Le principe

Il y a un point de départ, avec un contexte, une histoire.

On peut avoir un document qui une fois complété nous amènera au lieu du trésor (mais les formes peuvent être diverses).

On commence avec un premier indice qui sera trouvé suite à la résolution :

- d'une énigme
- d'une charade
- d'un rébus
- d'une photo puzzle ayant un indice
- d'une anagramme
- un code secret

Vous pouvez aussi vous inspirer de ce que l'on trouve dans des « escape game ».

Une petite recherche sur internet vous amènera plein de pistes !

Pour ne pas rester bloquer, on peut aussi donner des indices si besoin.

Occasionnelle ou permanente

Si la chasse au trésor se fait sur un événement, avoir des « acteurs » bénévoles rend le jeu plus vivant.

Dans le cas d'une chasse permanente dans une ville, le trésor sera dans une boite ne craignant pas les intempéries. Le principe est que si l'on prend le trésor, alors, on en dépose un autre de substitution.

Remarque

On peut avoir des indices différents selon l'âge des participants.

Code polychromatique

https://scape.enepe.fr/le-codeur-triphrase.html

Clé de déchiffrement

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chiffre_de_Vigen%C3%A8re

Substitution de lettre

https://www.lesdebrouillards.com/parents/creer-code-secret/

Projets reproductibles

Avancer ensemble vers la soutenabilité

Conception « de la graine à l'humus »

Partage de projets sociaux
et environnementaux en licences libres

www.graineahumus.org

CC 0 ZERO